



**28. April 2012, Besucherbergwerk F60 in Lichterfeld
Festkonzert zum 10. Jahrestag der Eröffnung des Besucherbergwerkes F60**

MONA LiSA

„Klassik – Pop von seiner schönsten Seite!“ (Berliner Morgenpost, 2010)

Leidenschaftliche Streicherarrangements gepaart mit kristallklarem Gesang und modernen Rhythmen, vereinen spielerisch Klassik und Moderne und erzeugen hierbei einen frischen Charme, der einen Abend mit MONA LiSA zu einem unvergesslichen Konzerterlebnis werden lässt – zu einer Verführung für Ohren und Augen!

MONA LiSA, das sind drei Streicherinnen und drei Sopranistinnen aus Budapest, die sich während des Studiums an der Franz Liszt Academy of Music zu diesem einzigartigen Ensemble zusammen fanden. Seitdem verzaubern sie mit ihrer Musikalität, ihrem brillanten Spiel und Gesang, mit instrumentaler Gestaltungskraft und Vielfaltigkeit, mit Charme und nicht zuletzt mit ihrem fantastischen Aussehen das Publikum auf unzähligen Bühnen. Zahlreiche Tourneen führten MONA LiSA durch die Metropolen Europas und der USA, bis nach Südafrika, Australien und in Asien.

Den sechs Damen ist der Wille gemeinsam, die Grenzen zwischen Unterhaltungsmusik und Klassik aufzubrechen, etwas Neues zu schaffen. So gelingt es ihnen in unverkennbarer Weise, populäre Musikstücke so zu arrangieren, dass die kraftvollen und zarten Elemente von Klassik und Pop miteinander verschmelzen. Durch unterschiedliche Künstlerpersönlichkeiten entstehen neue, spannende Klangwelten. Große Klassiker wie **Mozarts Kleine Nachtmusik**, **Beethovens Fünfte**, **Liszts Ungarische Rhapsodie**, das weitbekannte **Ave Maria von Franz Schubert**, oder **Rossinis Wilhelm Tell** stoßen auf bekannte Musicalhits aus **Cats**, **Phantom der Oper** oder **Hair**. Das **Hotel California** der **Eagles** darf bei dem zweistündigen Konzert von **Mona Lisa** ebenso wenig fehlen, wie der Welthit **Time to say goodbye** oder **Celine Dions My heart will go on**.

Das Sextett ist ein Begriff für glamouröse und temperamentvolle Konzerte, die sowohl Freunde der Klassik als auch Fans der Popmusik restlos begeistern. Der hohe Anspruch der Klassik verbindet sich in einer leidenschaftlichen Darbietung mit der Leichtigkeit des Pop. So wie einst Leonardo Da Vinci in seinen Gemälden der Schönheit der Frauen huldigte, so huldigen nun sechs überaus attraktive Frauen dem modernen Klassik - Pop.

Alle Plätze sind Sitzplätze mit freier Platzwahl innerhalb der Platzkategorie. Die Zuwegung und die Reservierung von Außenplätzen für Rollstuhlfahrer ist gewährleistet.

Beginn 20.00 Uhr (Einlass ab 18.00 Uhr)

Tickets/ Tarife Vorverkaufspreise Incl. Steuern und Gebühren	Preis normal	Ermäßigt (LR ABOCard, nur im VVK verfügbar)	
Sitzplatz PK 1 (R. 3 – 10)	35,00	31,50	
Sitzplatz PK 2 (R. 11 – 20)	29,00	26,10	
Sitzplatz PK 3 (ab Reihe 21)	23,00	20,70	
VIP (Sitzplatz R. 1 + 2, Begrüßungs- sekt u. Snack, VIP-Parkplatz)	45,00	40,50	

ACHTUNG: erhöhte Abendkassenpreise um jeweils + 4,00 Euro!

Vorverkauf ab 19.12.2011 an allen TiXOO - Vorverkaufsstellen und im Internet unter
www.f60.de oder www.tixoo.com

Örtliche Vorverkaufsstelle – Besucherbergwerk F60 und F60 Concept GmbH:

Tel. (03531) 60 800 oder 60 93 19, E-Mail: Info@f60-concept.de

Programm, Info und online-Vorverkauf unter www.f60.de